



VIDARON OLEJ DO TARASÓW

Олія для деревини



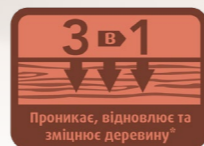
МІСТИТЬ ФІЛЬТРИ УФ-ВИПРОМІНЮВАННЯ



ПОКРИТТЯ СТІЙКЕ ДО ПЛІСНЯВИХ ГРИБКІВ ТА ВОДОРОСТЕЙ



ПІДКРЕСЛЮЄ КРАСУ НАТУРАЛЬНОЇ ДЕРЕВИНИ



ОПИС ВИРОБУ

VIDARON ОЛІЯ ДЛЯ ДЕРЕВИНИ - містить у своєму складі шляхетний віск Карнауба, глибоко проникає, відновлює, зміцнює, а також підкреслює красу натуральної деревини. Створює покриття стійке до пліснявих грибків та водоростей. Характеризується підвищеною стійкістю до води та стирання. Містить фільтри УФ-випромінювання та легко наноситься. Олія рекомендується для терас, садових меблів та іншої садової архітектури.

ПРИЗНАЧЕННЯ



Тераси



Садові меблі

Рекомендується для олієння садових меблів і дерев'яних терас. Можна застосовувати назовні й усередині приміщень (усередині - за винятком паркету та підлоги). Не застосовувати для елементів, які перебувають у постійному контакті з водою та ґрунтом. У разі нестандартного застосування виробу слід проконсультуватись з виробником.



РОЗХІД

м'яка деревина: до 12 м²/л при одношаровому нанесенні
тверда деревина: до 18 м²/л при одношаровому нанесенні



КІЛЬКІСТЬ ШАРІВ

мін. 2



КОЛІР

безбарвний + 5 готових кольорів



УПАКОВКА

750 мл; 2,5 л



ТЕРМІН ПРИДАТНОСТІ

24 місяці від дати виготовлення



ВЛАСТИВОСТІ ВИРОБУ

СТАН	ГУСТИНА за температури 20±0,1°C, найбільше, за стандартом PN EN ISO 28111:2002	В'ЯЗКІСТЬ чашка Форда Ø4 w 20±0,5°C **	ВИГЛЯД ПОКРИТТЯ після нанесення на деревину*	ЧАС ВИСИХАННЯ ПОКРИТТЯ за темп. 20±2°C, та відносної вологості повітря 55±5%, найбільше	ГРАНИЧНИЙ ВМІСТ ЛОС для цього виробу: (кат. A1/FR); 700 г/л (2010). Виріб містить максимум 700 г/л.
оліїста рідина	[г/см ³] 0,91	С 13-19	напівматове	[год.] 12	

* Вигляд покриття після нанесення на деревину згідно з рекомендаціями виробника. Кінцевий результат нанесення (ступінь блиску і колір) залежить, поміж іншого, від ступеня відшліфування поверхні, породи деревини, її природного кольору, вологості, поглинальної здатності та способу нанесення. ** Примітка: під час зберігання в'язкість може збільшуватися, проте це не є дефектом виробу.

СПОСІБ ЗАСТОСУВАННЯ

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ ● Свіжа деревина, призначена для олієння, має бути очищеною і сухою, гладенькою, очищеною від пилу, жирних і засмоленних плям. ● Засмолені й жирні місця промити очищеним бензином, висушити. ● Екзотичну деревину обов'язково поверхнево промити розчинником зі швидким випаровуванням (із низькою температурою кипіння), наприклад, ацетоном. ● Деревина має бути попередньо витриманою і висушеною, з вологістю не вище від 20%; волога деревина не вбере олії. ● Для надання привабливого вигляду, підкреслення малюнку шарів деревини, поліпшення властивостей нанесення, продовження тривалості обробки олією й утримання поверхні у чистоті рекомендовано відшліфувати деревину вздовж волокон наждачним папером із градацією приблизно 120-200, додатково поверхню потрібно відполірувати. ● Поверхні, які зазнають довготривалого впливу води і снігу (наприклад, торці садової огорожі) мають бути гладенькими, без виїмок, тріщин, ретельно відполірованими і з закругленими кроями. ● Усі гострі краї деревини заокруглити так, щоб радіус становив мінімум 2 мм – це дає можливість нанести таку саму кількість виробу, як і на плоскі поверхні (виріб не стече). ● Підготовка нових елементів – звернути увагу на щільність у місцях з'єднання деталей предмета щодо проникнення води. **ВІДНОВЛЕННЯ** ● Поверхню повністю очистити від старих лакофарбових покриттів. ● Вимити, обезжирити й висушити. ● У разі освіження раніше олієних предметів поверхню вимити, якщо залишилися забруднення від жирних речовин, – обезжирити, висушити й нанести один шар олії для вирівнювання поглинальної здатності деревини, через 15-20 хвилин надлишок олії видалити, поверхню ретельно витерти ганчіркою або паперовим рушником. ● У разі відновлення поверхонь, які стираються, наприклад, сходів, олію, нанесену на витерте місце, необхідно залишити для висихання на поверхні мінімум на 30 хвилин. Після цього відполірувати чистою білою ганчіркою до вирівнювання забарвлення з поверхнею, яка стерлася менше. У такий самий спосіб слід виконувати місцеве відновлення. **ПІДГОТОВКА ВИРОБУ** ● УВАГА! Олія для деревини в кольорі безбарвний не є виробом для тонування! ● Перед використанням виріб ретельно перемішати для отримання однорідної консистенції і кольору. ● Не розбавляти. ● У процесі нанесення повторювати перемішування. ● Для нанесення використовувати вироби з однієї виробничої партії, різні партії потрібно злити в більшу ємність і ретельно перемішати. **ОЛІЄННЯ** ● Наносити за температури основи й навколишнього середовища від +5°C до +25°C і за відносної вологості повітря до 65%. ● Нанесення і ви-

сихання олії не може відбуватися за поганих погодних умов, елементи потрібно захистити від опадів. ● Наносити пензлем, губкою мінімум 2 шари з інтервалами від 6 до 12 годин, безперервно заповнюючи місця, де олія ввібралася в поверхню. Гарно проолієна основа не вбиратиме олії, і на поверхні залишиться її надлишок, який потрібно видалити. ● Приблизно через 15-20 хвилин після нанесення кожного шару рекомендовано видалити надлишок олії з поверхні деревини за допомогою бавовняної ганчірки або паперового рушника. ● Олієння виконувати на кожній поверхні/стороні елемента – не допускати, щоб поверхня деревини залишилася необробленою. ● Останній шар наносити до вирівнювання поглинальної здатності деревини. ● Поверхня набуває повних експлуатаційних характеристик мінімум через 7 днів. ● Для миття інструментів використовувати олійно-фталевий або деароматизований розчинник виробництва ТМ «Śniezka». ● Використані для олієння матеріали (ганчірки, папір, губки) після закінчення робіт слід помістити в металеву ємність і залити водою, щоб запобігти самозайманню. ● Якщо на поверхні деревини залишити надлишок олії або неретельно видалити його, згодом це може спричинити лущення покриття в процесі експлуатації. ● Підбір відповідної породи деревини має визначальне значення для міцності того чи іншого елемента садової архітектури, будівельної столярки й інших елементів, виготовлених із деревини; зверніться за порадою до фахівців. ● У процесі експлуатації проолієна поверхня поступово старітиме. Перебіг цього процесу матиме різну інтенсивність залежно від умов експлуатації. Спостерігатиметься поступова зміна кольору і блиску поверхні, а на поверхнях, які стираються, поступово відбуватиметься стирання верхнього шару олії. Що вищий вплив сонячних променів, забруднення середовища, вологість, температура, то швидше відбуватиметься зазначений процес старіння. ● У зв'язку з викладеним вище олієні поверхні слід доглядати 1-2 рази на рік або частіше (залежно від ступеня експлуатації поверхні) шляхом нанесення наступного тонкого шару олії (конкретну процедуру описано в пункті «Відновлення»), інакше деревина деформується, а відтак пізніше олієння не дасть захисного ефекту. ● Невикористану частину виробу слід перелити в меншу упаковку так, щоб відстань між поверхнею виробу та краями була не більшою від 5 см. ● Упаковку щільно закрити. Доступ повітря може призвести до желатинування виробу. ● Утилізація відходів відбувається у відповідності до Закону України «Про відходи» шляхом їх транспортування в контейнері або в іншій тарі до пунктів спеціалізованого збору відходів.



ПАЛІТРА КОЛЬОРІВ

	Безбарвний D01		Королівський палісандр D04
	Тик натуральний D02		Сірий антрацит D05
	Іроко екзотичне D03		Вибілений дуб D06